

2022 中国国际儿童电影展进校园影片简介

01 地瓜味的冰激凌/Sweet Potato Flavored Ice Cream



年份：2022 国家：中国 片长：96 分钟 类型：家庭 导演：王翀

奖项荣誉：2022 年第 35 届中国电影金鸡奖最佳儿童片提名；

2022 年成都儿童电影周优秀儿童影片；

入围第 27 届德国开姆尼茨国际儿童电影节竞赛单元

剧情梗概：影片讲述了一个‘世外桃源’来了一位回大陆探亲的台湾小孩。在与家人和一群熊孩子啼笑皆非的相处中，发现了这里的秘密且探寻秘密的故事。

短评：

孩子们需要适应陌生的环境，并建立彼此的友谊和信任，这是如此艰难又如此幸福。

02 红尖尖/The Bamboo Hat



年份：2020 国家：中国 片长：90 分钟 类型：家庭 导演：曾晓欣、李思思

奖项荣誉：2021 年第 34 届中国电影金鸡奖最佳儿童片提名；

2021 圣地亚哥国际儿童电影展特别评审团奖

剧情梗概：少数民族儿童电影《红尖尖》是一部独具心灵穿透力的温情电影。也是一卷温暖动人的祖孙亲情画卷。讲述了瑶乡留守孤儿火龙在族人帮助下，由奶奶抚

养成长，励志成才的故事。《红尖尖》是一部美丽、感人而悲伤的电影，影片没有回避苦难，但娓娓道来的叙事节奏，让人感受到的是面对苦难孩子和老人都是哀而不伤，让观众更多体会到的是中国老百姓的坚韧、刚强和善良。感受到他们的生活里充满了温情和温暖的力量，温暖缝合了火龙仔和水仙阿婆的生活伤痛。创作者用镜头将这部影片的创作意图，中国精神在善与美的和谐氛围中做了最好的诠释。加上原始美好的自然风光和风俗，使得这种温润美好弥漫在整部作品中，让观影者感受到苦是甜的前奏。影片透过苦难让人品味生命的价值，生活的意义。

短评：

质朴和善良的关爱化解了亲人离去的忧伤，成长就是家乡之美、人性之美的分享。

03 老鹰抓小鸡/Goldbeak



年份：2021 **国家：**中国 **片长：**94 分钟 **类型：**动画、家庭 **导演：**董龙

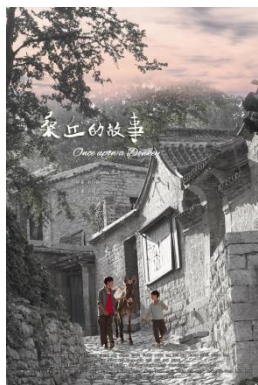
奖项荣誉：2022 年成都儿童电影周优秀儿童影片

剧情梗概：飞机突然爆炸，一只在飞机上破壳的小鹰，刚出生就失去了父母。小鹰幸运存活，落到鸡村被鸡妈妈捡到抚养，鹰的本性导致他不断渴望飞翔，在成长的过程中与鸡镇鸡民格格不入，闯下大祸后，他踏上寻找自己真正归属的旅途，在众鸟群集的超级鸟城，接触到鹰市长，得知自己的亲生父亲是这个城市的前市长，市长是父亲的亲弟弟。但寻亲得果的小鹰却万万没想到一个惊天阴谋正在酝酿，它将影响鸡村所有老百姓的生死存亡，一场能源大战，它还带出市长义子的悲惨身世，那场飞机失事牵连的重要人物将一个个浮出水面，而小鹰在这个过程中从一个懵懂的少年成长为像他亲身父亲一样为人民去战斗和奉献的鹰之骄傲。

短评：

鹰或是鸡都是不同禀赋的孩子面对的成长之旅，学会发现天赋，学会团结伙伴，也要学会面对困难。

04 桑丘的故事/Once Upon A Donkey



年份：2021 国家：中国 片长：99 分钟 类型：家庭 导演：余小兵

剧情梗概：石头村中一头名叫桑丘的毛驴与田家两兄弟及小伙伴们结下不解之缘。因天旱缺水，桑丘的去留一波三折，引发出一系列意想不到的事件，由孩子们发动了一场奇特的夺驴“之战”……

短评：

孩子的善良天性使他成为堂吉诃德似的勇敢人物，而实现目标也意味着勇敢面对现实的挑战，与自私、贪婪斗智斗勇。

05 阳光照耀塔什库尔干/The Sun Shines On Tashkurgan



年份：2021 国家：中国 片长：96 分钟 类型：家庭 导演：林韬

剧情梗概：参加西部志愿计划的彭光亮，被老一代扶贫干部杨信达带到了世界屋脊帕米尔高原上的不通路、不通网的塔吉克族皮勒村。这里孩子去上学都需耗时多天翻越悬崖峭壁。彭光亮与杨信达这一少一老、两代扶贫干部扎根奉献的故事，展现了勤劳善良的塔吉克族人民对幸福生活的追求，也展现了新一代扶贫工作者平凡中有坚守的奔腾人生。

短评：

乐观的塔吉克精神就写在歌舞与游牧中，真挚和淳朴的日常呈现浓缩了各个岗位奋斗者的轨迹。同样为了孩子们的幸福，在中国的这个边陲角落，有这样一群人正为我们点燃希望。

06 罗米的沙龙/Romy's Salon



年份：2019 国家：荷兰 片长：90 分钟 类型：家庭 推荐观影年龄：12+

导演：米沙·坎普 **Mischa Kamp**

获奖：2020 卢森堡城市电影节儿童评审团奖-最佳电影和儿童节最受欢迎影片奖；
2020 荷兰电影节金牛犊-最佳女配角、故事片最佳导演、最佳女主角、最佳剧本、
金牛犊-最佳电影（提名）；

2020 里加国际电影节（RIGA IFF）儿童评审团-最佳电影

剧情梗概：单亲妈妈的孩子罗米不喜欢下了课就要去年迈的外婆开的理发馆过日子。但是在与外婆相处中，不仅罗米自己的很多困惑得到了解决，也发现外婆更需要自己的照顾。她俩开始了一场奇妙的旅行。

短评：

单亲环境给女孩很多成长的困惑，然而外婆自有解决的办法，理发馆既是一门手艺，也是理解和传递爱的驿站。

07 马可的滚球队/Team Marco



年份：2019 国家：美国 片长：92 分钟 类型：家庭 推荐观影年龄：10+

导演：朱里奥·文森特·甘布托 **Julio Vincent Gambuto**

获奖：2019 米尔谷电影节观众评审奖环节家庭影片奖；

2020 萨拉热窝青年电影节最佳故事片；

2022 KINEKO 国际儿童电影节儿童评审团奖最佳影片

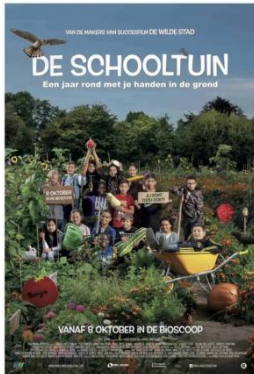
剧情梗概：12 岁的男孩马克，是个极度依赖电子产品的 Z 世代。当马克的祖母去

世，外公搬来一起住后，外公强令他和外公的朋友们学打滚球。马克开始用 IPAD 了解滚球的历史，渐渐放下了电子游戏，也了解到这些老人们执着于滚球的真正原因。

短评：

电子时代长大的男孩沉迷游戏会带来很多麻烦，而体育精神和荣誉感却是跨越代沟的解药，这一切就看精通滚球的外公如何高明传递。

08 菜园学堂/The School Garden



年份：2020 国家：荷兰 片长：61 分钟 类型：纪录片 推荐观影年龄：10+

获奖：2021 圣地亚哥国际儿童电影展特别评审团奖

导演：马克·维克尔克 **Mark Verkerk**

剧情梗概：在荷兰，“菜园学堂”教学实践已经有了 100 多年的运行经验。每年，小学生由学校安排去田野学习如何播种、培育、和烹饪食物。这部纪录片展现从教室到户外，孩子们在劳动中学到的一些重要的东西，也就是生命的循环。

短评：

种菜不仅仅是劳动和团队合作那么简单，农夫的眼中有敬畏土地的意义，也有探索生命之谜的智慧。